

EL ARTE QUE HABITO

Madrid estrenará el primer edificio de viviendas concebido como una obra de arte por el artista cinético Carlos Cruz-Diez. Once apartamentos emblemáticos que ya están a la venta.

TEXTO: EDUARDO MERLO



Vivir en una obra de arte en Madrid. Este será el privilegio del que disfrutarán once familias gracias a un proyecto pionero en nuestro país, *Montalbán 11*, un edificio residencial completamente intervenido (desde la entrada hasta el interior del ascensor) por el artista francovenezolano Carlos Cruz-Diez, reconocido precursor del movimiento cinético y uno de los teóricos del color más importantes de nuestra era. El inmueble, construido en 1916, recupera todo su esplendor gracias al trabajo del arquitecto Carlos Miguel González Weil, director del estudio *Molior*, y del interiorista Totón Sánchez de *Sánchez + Sánchez*. Ellos, junto a la también arquitecta Karina Saravo Sánchez de *In Situ Art Projects*, que realizó la integración de la construcción con la obra plástica de Cruz-Diez (entre ella también se incluye una escultura *Transchromie* en cada uno de los apartamentos), han hecho realidad esta síntesis de las artes a pocos metros de *El Retiro* y junto a los principales museos. A la espera de que concluyan las obras, *Knight Frank*, la empresa especializada en la venta de inmuebles de gran lujo alrededor de todo mundo, acaba de lanzar la comercialización de este nuevo concepto de casa, una utopía hecha realidad. www.knightfrank.es ✖

El artista Carlos Cruz-Diez ha invadido *Montalbán 11* (abajo, la puerta principal) con su serie *Ambientación Cromática*, una instalación de varias piezas que se fusionan con el edificio. Arriba, en el portal, mural *Couleur Additive à Double Fréquence*. Izda., en el ascensor, *Chromointerférence* y, debajo, la misma obra, que cambia a lo largo del recorrido.

